

# 眞谷栄一の 異見私見



「臘月夜」「花」等の唱  
歌や童謡である。  
自宅のある西東京市  
で、家内が地区会館を  
利用して毎週月・水曜日  
の午後4時から7時ま  
で、小学生や未就学児を  
主な対象にして学童保  
育をしている。これを  
「おむすびハウス」と  
呼んでいるように、メ  
インは子どもが自分た  
ちでおにぎりを握って  
食べ、その後は思いつ  
く日に行っている。こ  
れを「お母さんの会」  
に

## 子どもたちに

## 伝えておきたい歌

今年も桜もあつとい  
う間に咲いて、パッと  
散ってしまい、新緑が  
始まったかと思つた  
らすぐに、若葉を越え  
て青葉になってしまっ  
た。そんな天候異変の  
中ではあるが、3月、  
4月になると口ずさみ  
食べ、その後は思いつ  
く日に行っている。こ  
れを「お母さんの会」  
に

は筆者もギターを背負  
て必ず参加している。  
勿論、演奏を始めると、  
筆者のねらいはお母  
さんたちと話をすること  
によって、今の子育  
た「アンパンマンのマ  
スター」等のリクエスト  
が入るが、それはそれ  
らには唱歌や説話を政  
府が主導し  
ていくこと  
に反対して  
1918年  
に鈴木三重  
吉が「赤い  
鳥」を発刊して北原白  
秋や芥川龍之介等の、  
秋には西條八十や三木  
露風等も参加して作ら  
れたのが童謡であり童  
話とされている、こと  
を知った。唱歌にも  
ある。

常小学読本唱歌一から  
1944年の「高等科  
音楽一」までの教科書  
に掲載された楽曲を指  
すこと。これに対し、  
もっといいものを、さ  
らには唱歌や説話を政  
府が主導し  
ていくこと  
に反対して  
1918年  
に鈴木三重  
吉が「赤い  
鳥」を発刊して北原白  
秋や芥川龍之介等の、  
秋には西條八十や三木  
露風等も参加して作ら  
れたのが童謡であり童  
話とされている、こと  
を知った。唱歌にも  
ある。

たちらには最高のものを  
伝えたいという一流の  
作家や詩人、作曲家の  
熱い思いが童謡には込  
められていることを実  
感し納得する。  
ところが私の世代ぐ  
らいまでが馴染んでき  
たものには馴染んでき  
ないという何十年も歌っ  
てきたものがあつた。老女  
がもう何十年も歌って  
いないという何十年も歌  
かたどつた歌を聞  
かされてくれた。筆者に  
あつた。その原氏は藤  
原書店から『男のララ  
バイ』を出している。  
子守唄の話とともに、  
出会いを得た人々との  
心の交流が満載されて  
いる。

私のギター弾語りの  
先生である原莊介氏は  
子守唄の研究者でもあ  
り、山梨県奈良田温泉  
に「奈良田の子守唄」  
を収集するのにご一緒

（農的社会デザイン研  
究所代表）