

この5月20、21日に、東京にある府中の森芸術劇場で、府中市の主催による「没後250年記念川嶋平右衛門ゆかりのまち交流事業として合唱団成劇『武藏野の歌が聞こえる』の公演や歴史講演会＆トークショウなどが行われた。川嶋平右衛門（1694～1767年）は多摩郡押立、現在の東京都府中市押立の名主で、江戸時代中期に享保の改革の一環として行われた武藏の新田開発を成功に導いた立役者である。武藏の新田開発の後、美濃の国に派遣されて木曾川・長良川水域の洪水対策を完成させ、さらには石見の国の銀山奉行とな



## 農的社會デザイン研究所代表・鳴谷栄一氏 江戸中期に 協同の心 知ってほしい 川嶋平右衛門

農的社會デザイン研究所代表・鳴谷栄一氏

て銀山を復興させていられないというのが実情である。必要なことは他人にこのため川嶋平右衛門頼らずに自分たちでやることで世に広く知らしめるところと節約と自給を呼びともに、協同への関心を掛け、「力ある者は力を高め協同活動を活発化させ出せ。知恵がある者は知せていくために、府中市惠を出せ。心優しい者はのイベントの合間の時間みんなに優しくしてやをいただいて、川嶋平右衛門」と諭すとともに、安衛門顕彰会・研究会を立てられ」と諭すとともに、安衛門顕彰会・研究会を立て築しながら、民衆の力を俊男参院議員が就任、市引き出していく。すなわちそれぞれの事業を成系、ワーカーズコープ功に導いた鍵は協同の心系、さらには学者・研究者を取り組みにあたどい者も加わり、筆者が事務局長を仰せつかつてこうした協同の取り組みを導いた先人としてJAまつりなどの川は、協同的結社「報徳社」川嶋平右衛門を取り上げての源となつた二宮尊徳の講演会・シンポジウムや、共同の財産を設けてなど開催の働き掛けをはの「先祖株」を広めた大じめ、もうもろの活動を原幽学は既によく知られている。現代社会でいる。ところが二宮尊徳は既に協同活動をよみがえら徳よりさらに100年後、地域の活性化につなも前に活躍し、偉大な功げていくことを目指して續を残した川嶋平右衛門については、あまり知らない。

(次回は14日付)