

2017年3月5日

(第3種郵便物認可)



鳴谷栄一の 異見私見

何かの一つおぼえのように「農業所得倍増」ばかりが声高に叫ばれ、所得向上にあり熱心ではない農業者は時代遅れ、経営意識が欠如しておはこれから先の日本農業を任せることはできないといつも風潮が濃厚に作りあがれつつある。こうした中で「アーモサーファーム」やキコンセプトに、所持資本だけでのを守り、「光をしっかり見つめながら取り組む農業を目指している若者に出会った。山梨県甲州市勝沼のアドウ農家の5代目である秋原慎介君(30歳)である。山梨でのアドウの収穫は7月下旬から始まり10月中旬ごろまで続くが、収穫作業が一段落すると高知に搬入され、温水を使ってアドウの温室栽培の指導にもあたっており、二地域に跨くままた次々とペー

「サーファイント」しながら「百笑」で生きる農業

化、景觀、生活習慣、風習等が存在する、これが基本的な農業觀となっている。

またこれに関連して強調するのが「口」カ

供しながら、耕作放棄地を活用しての農業をだ。知り合っただけ後押ししている。自らは「口」カル¹が高知等へ出かけて「カル」にするが、在の間は作業を委託することにより現金収入をなうとする「ロ

カル²」³である。「ロ」カル²の根柢にある大事なものが見えてくるのではないか、とも成して新規就農者としての自立をり、「ロ」カル²の農業のおもしろさ

秋原君は高知でサ

・地域資源を「再発見」

しながら、これを生かし、楽しくしていくこと

に多地域居住型の農業に取り組んできたからこそ獲得可能な認識のようにも感じる。そして面白く樂しくやること

ことが一番で、儲けは次と語ると同時に、「笑えるのが本当の百姓だ」という話は深く、共感するところ大

である。本来は百姓だからこそ「百笑の人

生を送ることが可能なのであり、百姓が「百笑」になつてこそ「日本農業の再生につながる」ということにならう。

結果的に地域を軸に「金だけ、自分だけ」で農業を増やすのではなく、こうした若者との出会いにははつとせられ

るものがいる。そしてこうした若者たちにこそあたらしい時代を切り拓いていくほしい

う。すなわち農業はその土地の気候、地と願わざにはいられない。

にシェアハウスを設置、水質、人の品質等の懸念を希する都の複合体であり、だから農的・社会デザイン研究所代表