



# 萬谷栄一の 異見私見

第三章 新型植物工厂

聞新民農本日

アナスタシア

地球を危機に追いや  
つてゐる現代人の生き  
方や現代社会のあり方  
等について深い次元か  
ら見直しを迫る「アナ  
スタシア」なる不思議  
な本に出会った。最近  
シベリアの森林地  
帶に足を運んできた子  
襲真に住む故郷する豊  
作家のOさんが電話で、延  
々と云ふ豊かな森に

感動し森・リ・海が  
一体であることをまと  
に体で感じてきた話も  
あわせて、「アナスタ  
シア」は読んだが。ま  
だなら是非読んでみて  
ほしい」と強くすすめ  
てくれたものである。  
日本では現状、5巻半  
を発行されており、早  
速入手して読んでみ  
た。世界では25か国語  
で出版され、シリーズ  
累計で1100万部を  
突破しているというか  
つ驚きだ。

本書の中身を手短にまとめて紹介することには至難のわざであるが、おそらくソフトラジオでロングの実業家ラジヒール・メクレルが、ソ連が崩壊して間もなく1994年に通商のためオランダを船で廻り、タイガの森深いところであつたところアナスタシア山出会ひ、そこで過しました日の間に見たり聞いた

りしたアナスタシアの生活がや語る話を織つたものが基本になつてゐる。メアレはアナスタシアとの出会いによつて生き方や価値理や法則をより広くより深くクリアに理解することだとと思う」と本書の監修者は記している。

、人間としての存在意義を大きく搔き立てる。アヌタシアはターニク(ロシアでは「アヌタシヤ」と書く)は都会上で人々たちの多くが小屋つきの農園でいるが、そのダーチャを利用してアヌタシヤが語る話をエクレは本にまとめて出版することを約束して町に戻る。自らの会社は倒産し、家族には絶縁状態、自殺寸前にまで追いやられ、たまたま出会い、たまたま出会つてゐる」として「ターニク」の構成は、

アナンダ・シタス博士の著書「アナンダ・シタスの精神」は、その著者であるアナンダ・シタス博士が、自身の経験と研究から得た知識をもとに、人生の真実や精神的成長の道筋について述べたものです。この本は、多くの人々に精神的成長のための手助けとなることを目的としています。

シアの話が横糸となつて紡がれる不思議、かつきわめて興味深い本となつてゐる。その核心を「私はアナスタシアを通じて、幸せではなく、愛でもなく、明断性につて傳られるのだ」と改めて感いた。明断性の動向が大いに注目されるだけでなく、我が国にも国民農が社会変革の力で心を「私はアナスタシアを通じて、幸せではなく、愛でもなく、明断性によく、我が國にも国民農が社会変革の力で心を「私はアナスタシアを通じて、幸せではなく、愛でもなく、明断性によく、明断性にはこれが本質的に最重要で喫緊の課題であることを示唆している。(農的社會デザイン研究所代表)