

2024年9月15日発行

食のあり方無視の改正基本法

食料・農業・農村基本法の改正法案はこの5月29日に成立した。改正の最大課題となつたのは食料安全保障であり、水田の畑作化等の施策が盛り込まれた。しかしながら食料安全保障は普段からの食料自給率の向上があつてこそであり、そのためには持続可能な農業であることが必須の要件で、その1つが適地適作であり、気候・風土に対応した農業であることが欠かせない。まさに風土はFOODだ。ところが基本法改正での議論は食の多様性を前提にしたものが多く、食生活のあり方についての議論はほとんどなく、米飯と野菜を中心とした日本型食生活についての評価もない。食育、農業体験等の言葉は登場するが、そこに食の重要性についての確固とした見識はうかがえない。

『食卓の向こう側』を見よ

そんな折、お届けいただいたのが作画・魚戸おさむ、原作・佐藤弘・

**時流を
読む**

**食から日本農業を
問い直せ**

農的社會デザイン研究所代表 薦谷 栄一

食・農は命だ

あらためて基本法の話に立ち戻るが、改正基本法では環境との調和、多様な担い手等があらたに書き込まれてはいるが、従来からの生産性向上・大規模化路線に変わりはない。現在直面している問題は「食や農を命と考えず、経済問題として、学問が引っ張り、効率化を最優先した結果」(竹熊宜孝)であり、ここにこそ日本農業が直面する「危機」の根本的原因があるのではないか。もはや国政に期待するのではなく、生産し消費する現場で、自らが食のあり方を問う実践していくところから再スタートするしか残された道はないようだ。

渡邊美穂『食卓の向こう側』(コミック編)+健幸は「から」(不知火書房)だ。原作者の1人である佐藤弘さんは西日本新聞社の元記者で、小農学会の会員でもある。先般、小農学会でお話をさせていただく機会を得たが、これをきっかけに

ミック編①として発行したものだ。第1部はコミックによる5つのお話をその解説編。ここでは食生活の現状を踏まえて食のあり方を

かできないが、予防は素人でもできる」(歯科医師・松本敏秀)といふ信念がにじみ出たものだ。

いずれこの続編としてコミック編②の発行が計画されているようで、まさに「自然に学ぶ農」を中心とした企画のようで楽しみだ。

2023年6月に発行されていながら、あとがきによると、03年に西日本新聞が開始した長期連載「食卓の向こう側」がブックレットで刊行され、これをあらためてコ

お送りいただいた本の1つがこれである。ている。これらの根底には「医は食に、食は農に、農は自然に学べ」(医師・竹熊宜孝)の思いが息づいている。そして第2部では「健幸は「から」として「あいうべ体操」や「マウステープ」等による

8